Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

# Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu edukacyjnego będącego podziękowaniem dla pracowników kolei za ich służbę w czasie pandemii COVID-19.

## Film będący przedmiotem zamówienie ma promować działania i postawy zgodne z szeroko rozumianą kulturą bezpieczeństwa w transporcie kolejowym. U podstaw zachowania odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa zawsze stoi człowiek. Ogłoszony obecnie stan epidemii wymagał od całego sektora transportu kolejowego, a w szczególności od pracowników w nim zatrudnionych, zachowania szczególnego wymiaru gotowości do zapewnienia nieprzerwanego dostępu do usług transportowych przy zachowaniu wszelkich dostępnych środków bezpieczeństwa. Celem produkcji filmu jest ukazanie szczególnej roli pracowników sektora kolejowego podczas codziennego dnia pracy w obliczu zagrożenia jakim jest pandemia COVID-19.

## Film przeznaczony będzie do umieszczenia na stronach internetowych, emisji podczas spotkań, konferencji i prezentacji oraz do dystrybucji bezpośredniej na różnego typu nośnikach np. płytach DVD, pendrive’ach oraz promocji w środkach społecznego przekazu.

# Cel filmu:

## Zrealizowany materiał zostanie przekazany podmiotom rynku kolejowego, środkom społecznego przekazu, instytucjom w celu prezentacji i wykorzystania dla celów edukacyjnych. Będzie promował postawy pracowników sektora kolejowego, którzy każdego dnia w takcie trwania epidemii, rzetelnie i ze szczególną dbałością o bezpieczeństwo realizowali powierzone im zadania**.**

## Zamiarem Zamawiającego jest, aby film był rozpowszechniony w szerokim zakresie, w tym również w mediach społecznościowych. Film kierowany będzie przede wszystkim do pracowników kolei, którzy w ramach pełnionej służby zapewniali obywatelom Rzeczpospolitej Polskiej możliwość dojazdu do miejsc pracy i realizacji niezbędnych potrzeb związanych ze sprawami życia codziennego w czasie pandemii COVID-19.

# W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do:

* 1. przedstawienia konspektu produkcyjnego;
	2. przedstawienia ostatecznej wersji scenariusza i koncepcji wizualnej filmu (storyboard),
	3. realizacji 2 – 5 minutowego filmu edukacyjnego (ostateczny czas filmu zależeć będzie od długości i liczby wypowiedzi);

### Film powinien zostać zrealizowany przy pomocy nowoczesnych, profesjonalnych środków technicznych stosowanych współcześnie przy produkcjach reklamowych i korporacyjnych. Użyte w filmie środki techniczne mają zagwarantować uzyskanie finalnego produktu na najwyższym poziomie artystycznym i technicznym, umożliwiającym emisję w stacjach telewizyjnych.

### Realizacja wymagać będzie kilku dni zdjęciowych na realizację ujęć stanowiących podstawę filmu. Przewidujemy maksymalnie 5 dni zdjęciowych.

### Tekst dla lektora zostanie opracowany przez Zamawiającego we współpracy z Wykonawcą w oparciu o koncept produkcyjny,

### przekazania Zamawiającemu nagranego materiału na nośniku elektronicznym w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach.

## Wykonawca w ramach realizacji zamówienia zapewni realizację zdjęć, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, montaż, opracowanie graficzne, nośniki, digitalizację i transport do Zamawiającego nośników z filmem.

## Wraz z filmem Wykonawca przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe, natomiast autorzy scenariusza, reżyserii, zdjęć, muzyki i grafiki oraz pozostali twórcy Dzieła, wyrażą zgodę na niewykonywanie przysługującym im osobistych praw autorskich - podczas rozpowszechniania na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy z Zamawiającym, polach eksploatacji, w szczególności:

### utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym drukiem, cyfrowo, na taśmie magnetycznej), w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku, m.in. płyta DVD, pendrive;

### publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie);

### publicznego odtwarzania;

### użyczania;

### nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;

### równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych.

## Informujemy, że Urząd Transportu Kolejowego dysponuje logotypami, które powinny zostać wykorzystane w filmie.

# Film ma być przygotowany i dostarczony w trzech wersjach:

## Wersja pierwsza z lektorem polskim;

## Wersja druga z lektorem polskim i napisami w języku polskim;

## Wersja trzecia z lektorem polskim i napisami oraz audiodeskrypcją w języku polskim (wersja dla niewidomych i słabowidzących).

## **Słownik:**

## **lektor** – Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, zajmującego się nagrywaniem muzyki i głosu lektorskiego do reklam radiowych, filmów, audiobooków itp., który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania. Propozycje zostaną przedstawione do akceptacji Zamawiającego.

## **muzyka** –Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru jednej z co najmniej 3 propozycji). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji, będącego przedmiotem zamówienia.

## **aktorzy** – Wykonawca zapewni obsadę głównej roli (pasażerki). Pozostałe osoby niezbędne do realizacji poszczególnych scen (statyści) zapewni Zamawiający we własnym zakresie.

# Warunki techniczne, które musi spełniać Wykonawca produkcji filmu:

## Standard wizji: HD według parametrów: standard wizji 1080/i25, rozdzielczość obrazu 1920 x 1080 piksel, format 16:9, standard fonii: LPCM 16 lub 24 bity/próbkę, częstotliwość próbkowania 48kHz.;

## Dodatkowo (opcjonalnie) :

### przygotowanie wersji 4K z rozdzielczością 4096 x 2160 pikseli.